

### 3. Стены

3.1. Перейдите на план *Этаж 1*.

3.2. Активируйте инструмент *Архитектура -> Стена* (рис. 21).

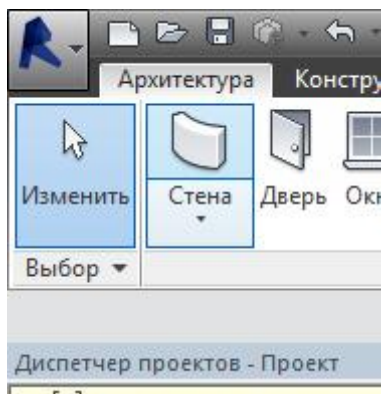


Рис. 21

3.3. На *панели параметров* в выпадающих списках выберите пункты *Высота* и *Неприсоединённая*, в окошке пропишите *8000*, проставьте галочку *Цепь*. Раскройте выпадающий список *Привязка:* и выберите пункт *Чистовая поверхность: Внутренняя* (рис. 22).

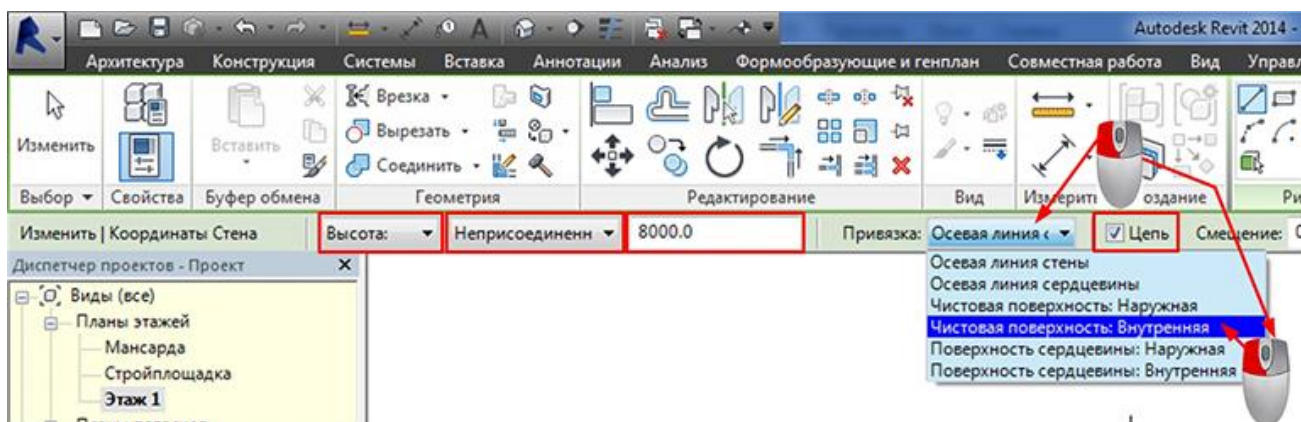


Рис. 22

3.4. На *палитре свойств* разверните список *типоразмеров* и выберите пункт *Стена с воздушной прослойкой CW 102-50-100p* (рис. 23).

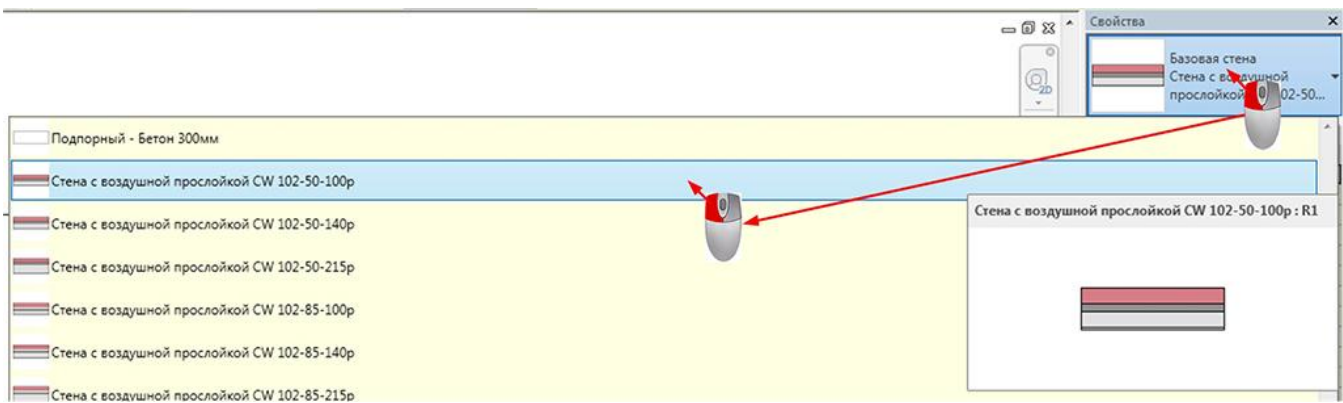


Рис. 23

3.5. Постройте внешнюю стену, последовательно щёлкая *ЛКМ* по пересечениям осей (рис. 24):

- Г и 1;
- Г и 4;
- А и 4;
- А и 1;
- снова Г и 1;
- нажмите *Esc*.

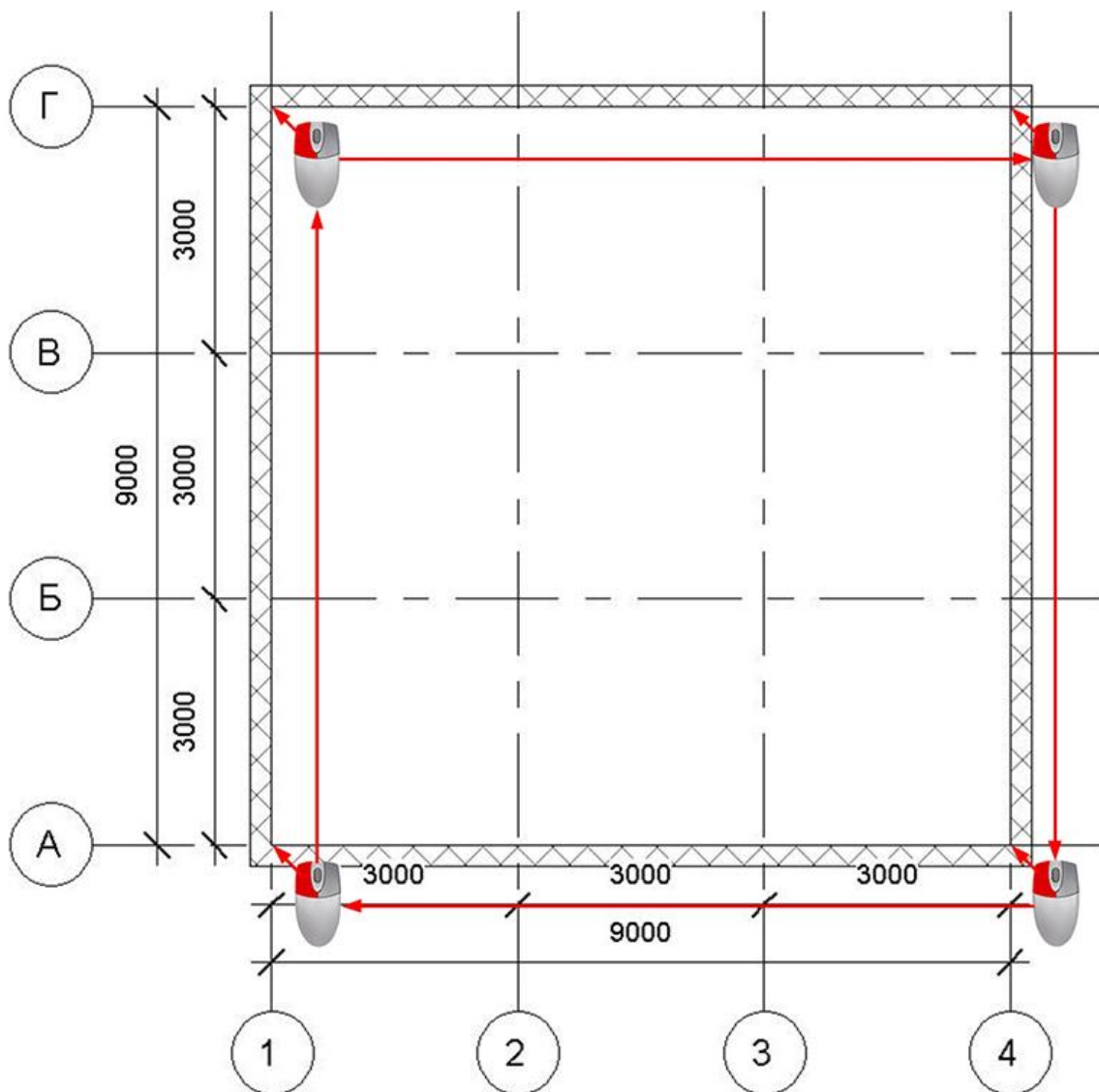


Рис. 24

3.6. С помощью *палитры свойств* выберите типоразмер *Типовой – 200 мм* (рис. 25).

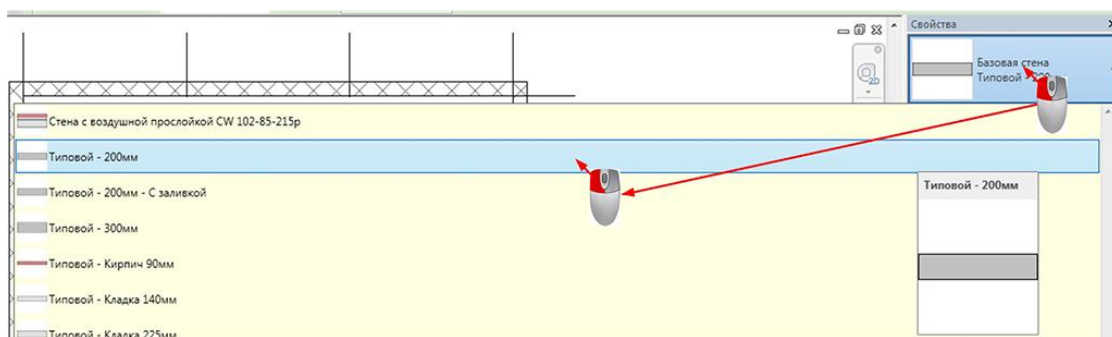


Рис. 25

3.7. На *панели параметров* в выпадающем списке выберите пункт *Мансарда* (рис. 26).

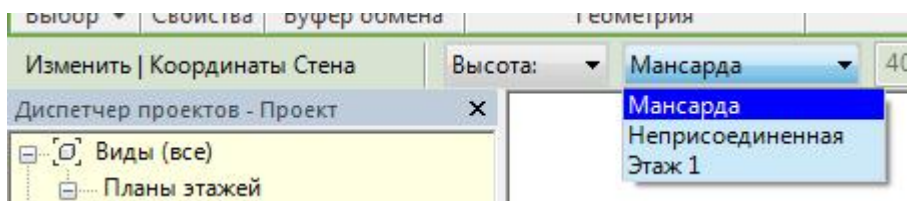


Рис. 26

3.8. Нарисуйте внутренние стены. Для этого (рис. 27):

3.8.1. щёлкните *ЛКМ* последовательно пересечения осей В и 4 и осей В и 1;

3.8.2. нажмите *Esc*;

3.8.3. щёлкните *ЛКМ* последовательно пересечения осей Б и 4, осей Б и 3 и осей А и 3;

3.8.4. нажмите *Esc*.

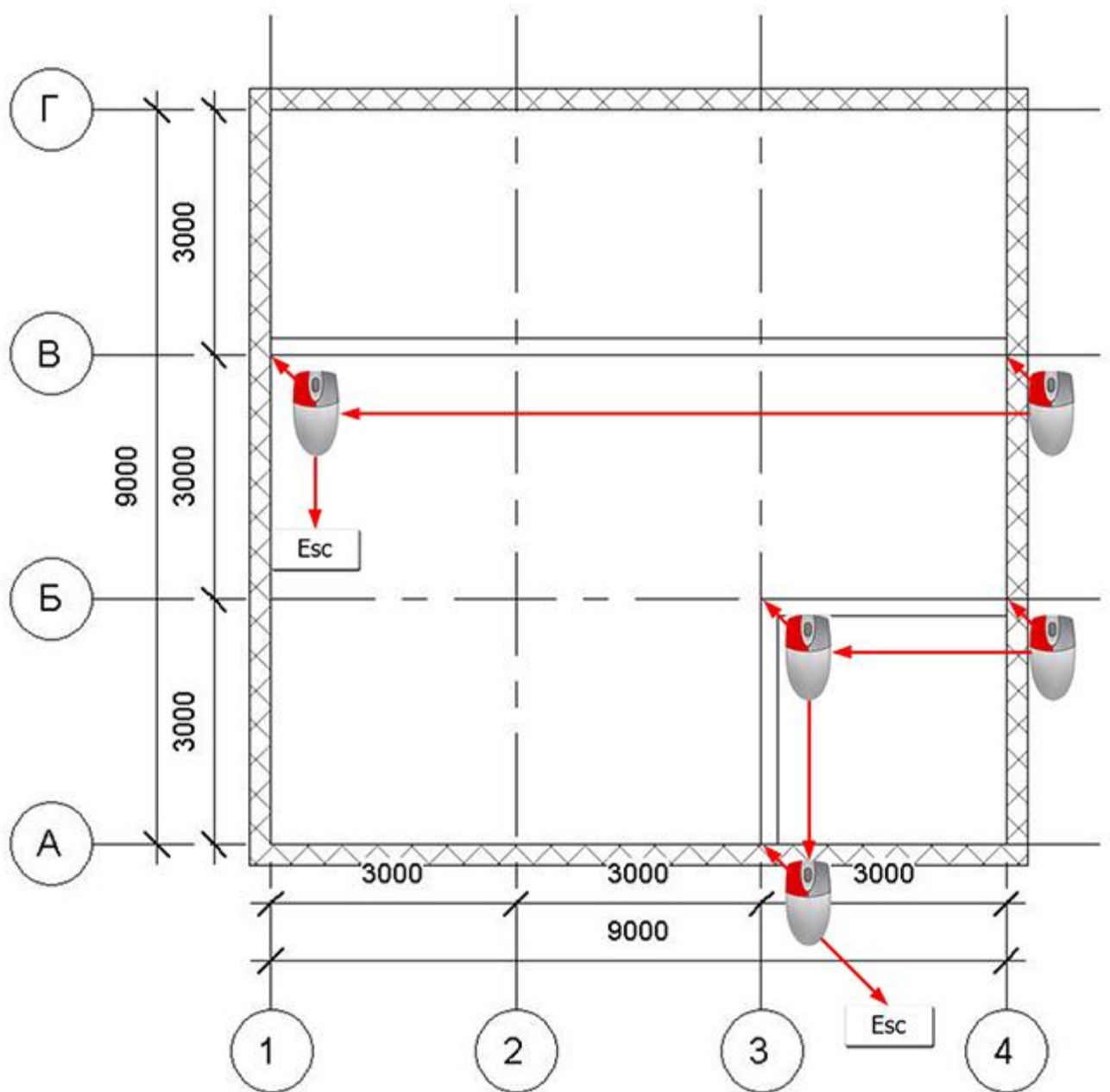


Рис. 27

Если нужно перевернуть стену, то для этого её нужно выделить и щёлкнуть по иконке в виде двух стрелок (рис. 28).

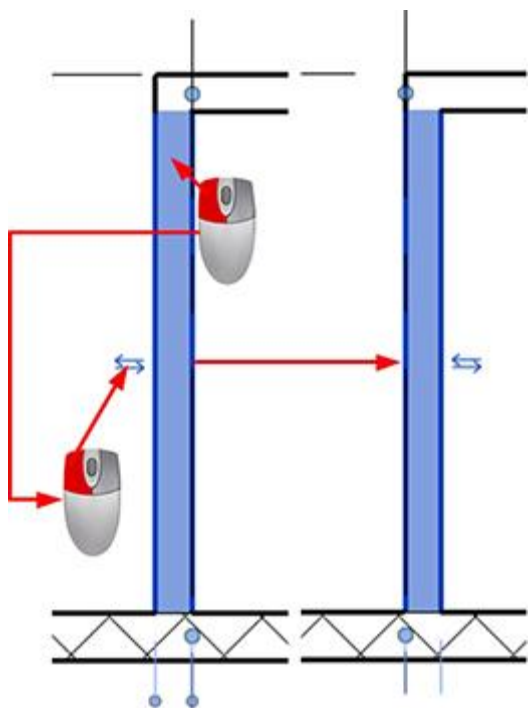


Рис. 28

3.9. Перейдите на план *Мансарда*.

3.10. Активируйте инструмент *Стена*.

3.11. На *панели параметров* в выпадающем списке выберите пункт *Неприсоединённая*, высота — 6000 (рис. 29), остальные параметры — как в пункте 3.3.

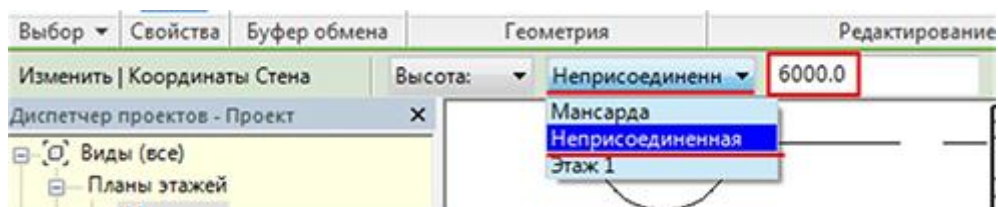


Рис. 29

3.12. Прорисуйте внутренние стены мансарды (рис. 30).

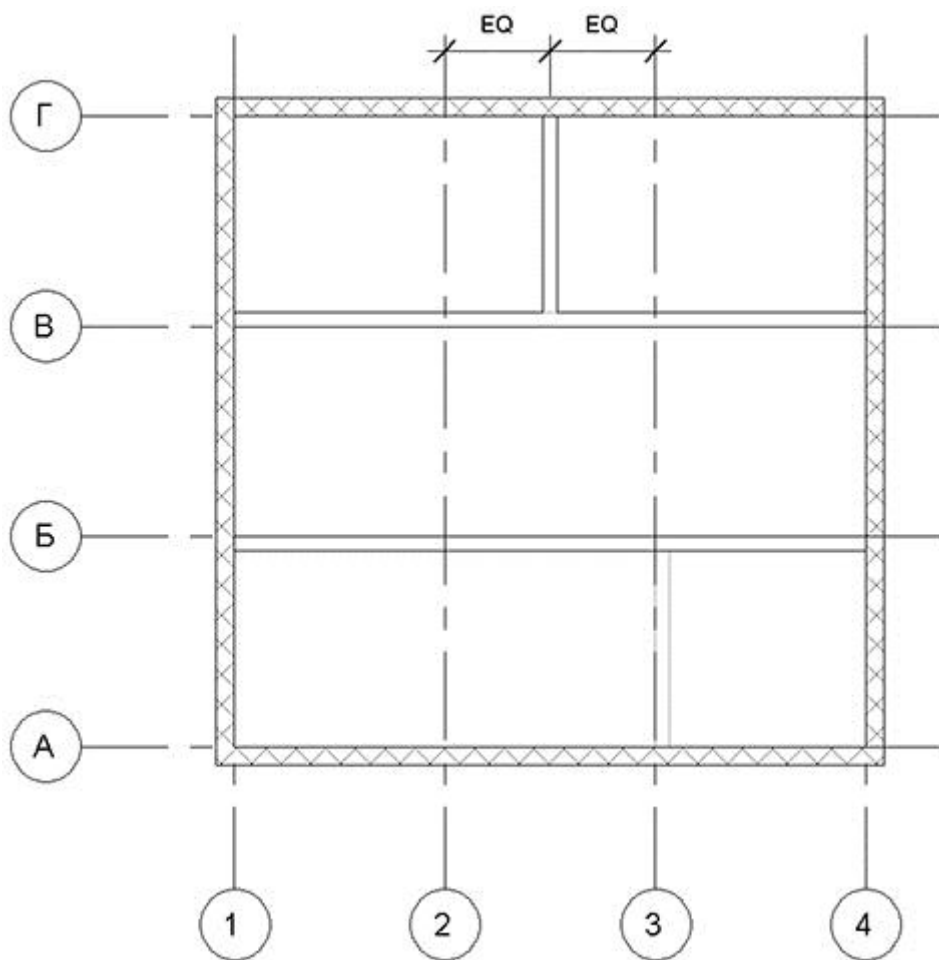


Рис. 30

Что бы выровнять стену между осями 2 и 3 выполните следующее:

- 3.12.1. активируйте команду **параллельный размер** (рис. 15);
- 3.12.2. последовательно щёлкните **ЛКМ** ось 2, стену и ось 3 (рис. 31-1);
- 3.12.3. вынесите размер за предел стены и примените его (рис. 31-2);
- 3.12.4. щёлкните иконку с перечёркнутыми буквами **EQ** (рис. 31-3).

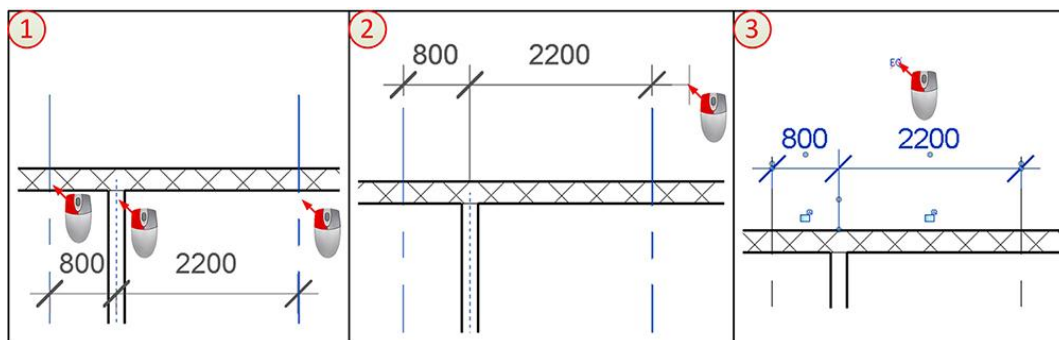


Рис. 31

## 4. Перекрытия

4.1. Перейдите на план *Этаж 1*.

4.2. Активируйте инструмент *Архитектура* -> *Формирование* -> *Перекрытие* -> *Перекрытие: архитектурное* (рис. 32).

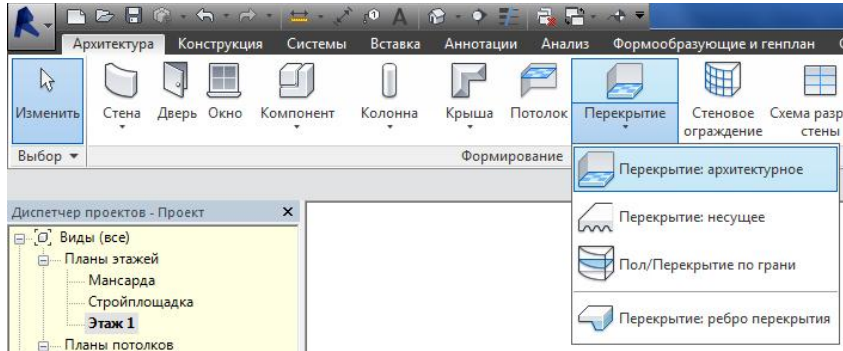


Рис. 32

4.3. Активируйте инструмент *Изменить* | *Создать массив пола* -> *Рисование* -> *Выбрать линии* (рис. 33).

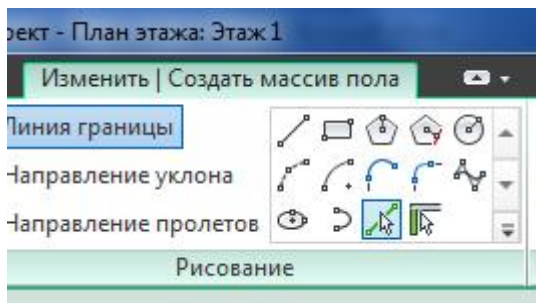


Рис. 33

4.4. Наведите курсор на внешнюю поверхность внешней стены оси 1. Она подсветится синим, щёлкните *ЛКМ* (рис. 34-1). Появится первый отрезок контура перекрытия, заблокируйте его (рис. 34-2). Постройте остальные отрезки. Оставьте разблокированным только отрезок оси А (рис. 34-3).



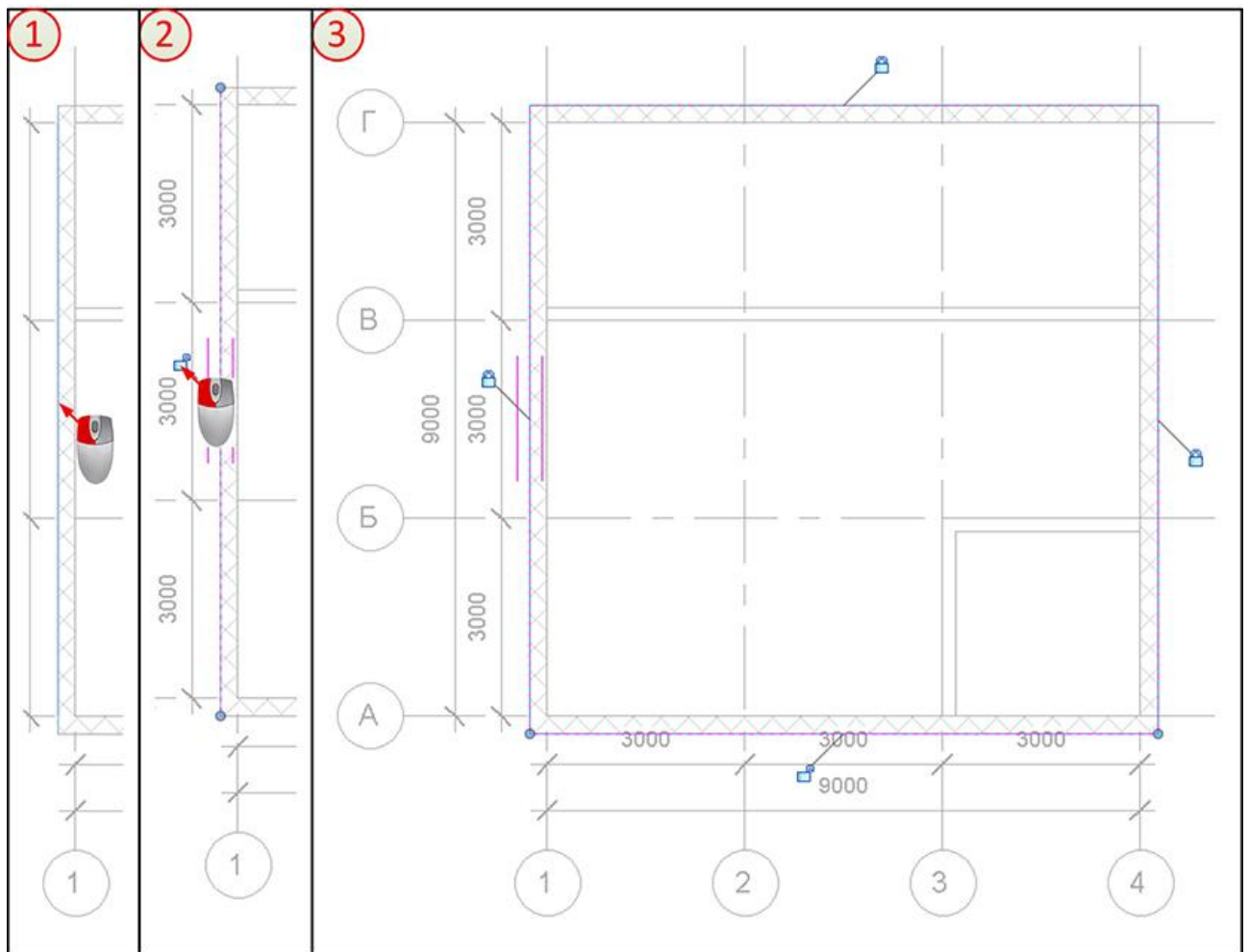


Рис. 34

4.5. Активируйте инструмент *Изменить | Создать массив пола -> Рисование -> Линия* (рис. 35).

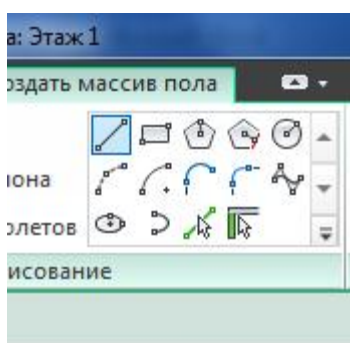


Рис. 35

4.6. Постройте три отрезка (рис. 36).

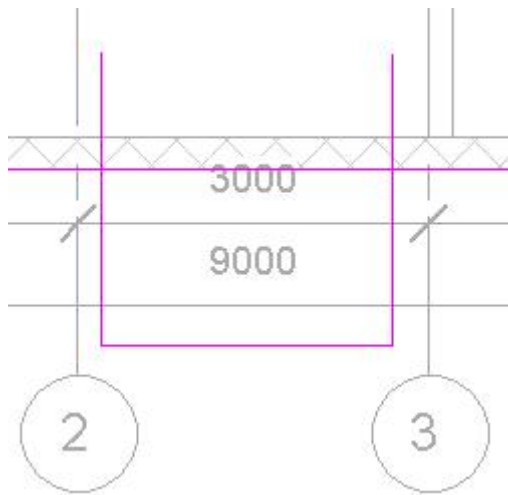


Рис. 36

4.7. Активируйте инструмент *Изменить* -> *Рисование* -> *Разделить элемент* (рис. 37).

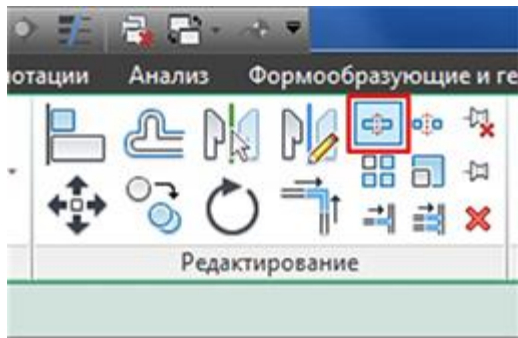


Рис. 37

4.8. Наведите курсор на центр линии оси А и щёлкните *ЛКМ*, что бы разделить её (рис. 38).

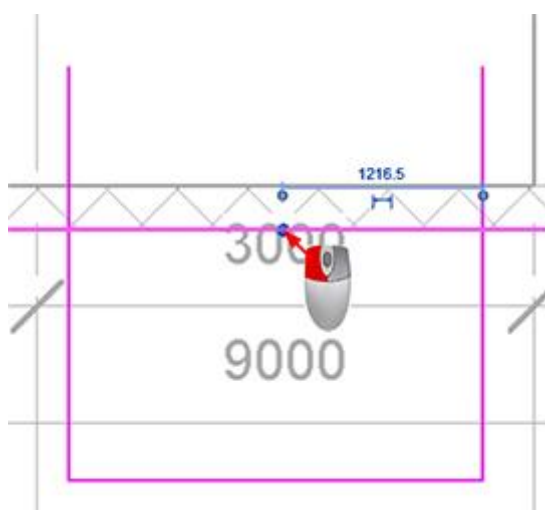


Рис. 38

4.9. Активируйте инструмент **Изменить** -> **Рисование** -> **Обрезать/удлинить до угла** (рис. 39).

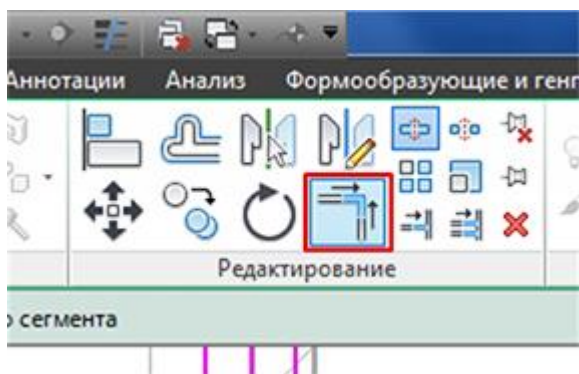


Рис. 39

4.10. Щёлкните по очереди отрезки как показано на рис. 40-1 и 40-2. Лишние отрезки обрежутся, результат отображён на рис. 40-3.

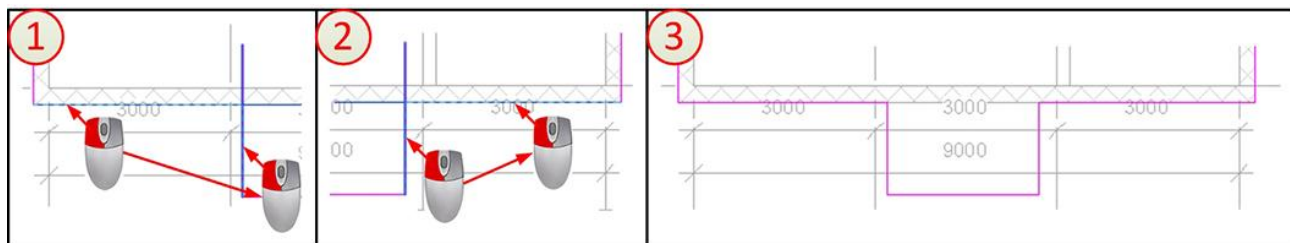


Рис. 40

4.11. Активируйте инструмент **Изменить** -> **Рисование** -> **Выровнять** (рис. 41).

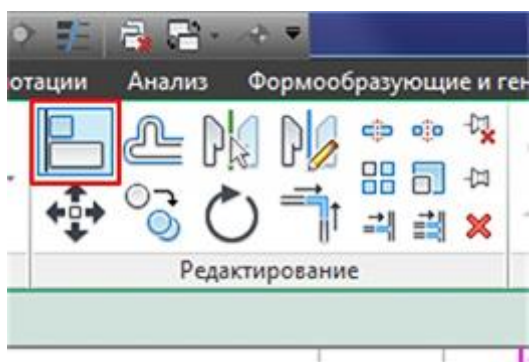


Рис. 41

4.12. Щёлкните последовательно по осям и отрезкам, как это показано на рис. 42-1 и 42-2, что бы выровнять отрезки относительно осей (рис. 42-3).

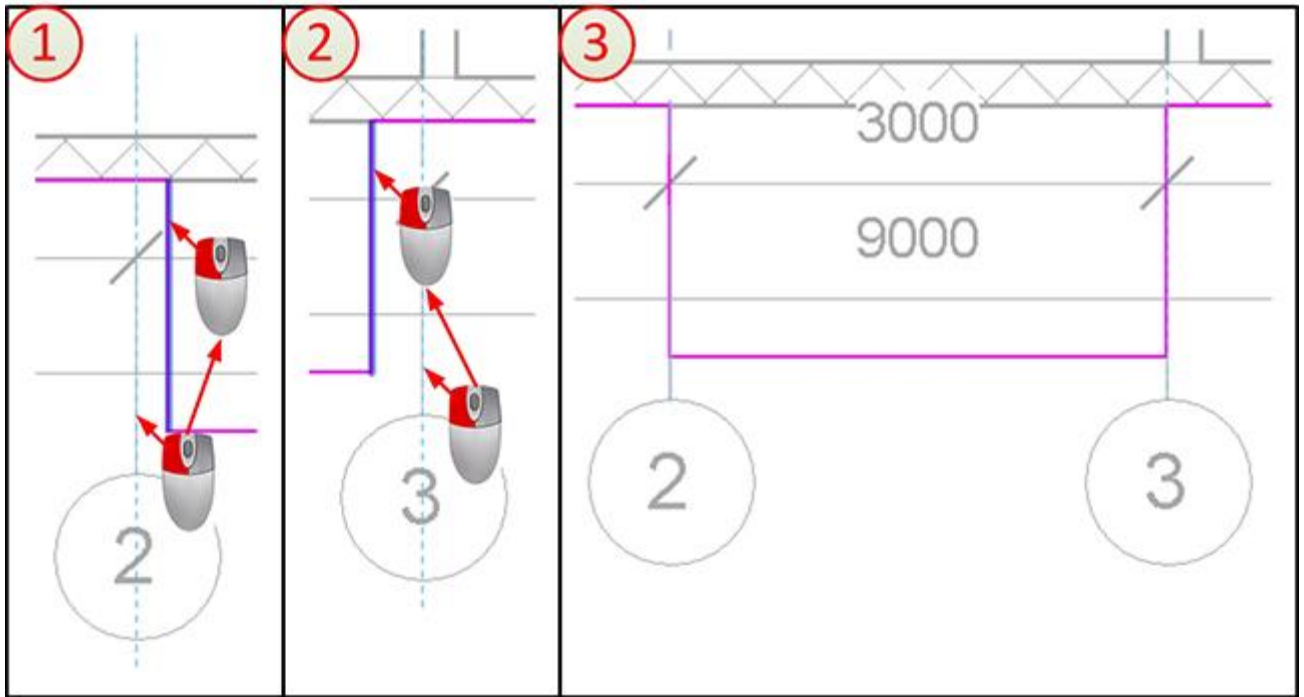


Рис. 42

4.13. Щёлкните *ЛКМ* по отрезку между осями 2 и 3, появится временный размер, щёлкните по нему *ЛКМ* и измените его на *1500* (рис.43).

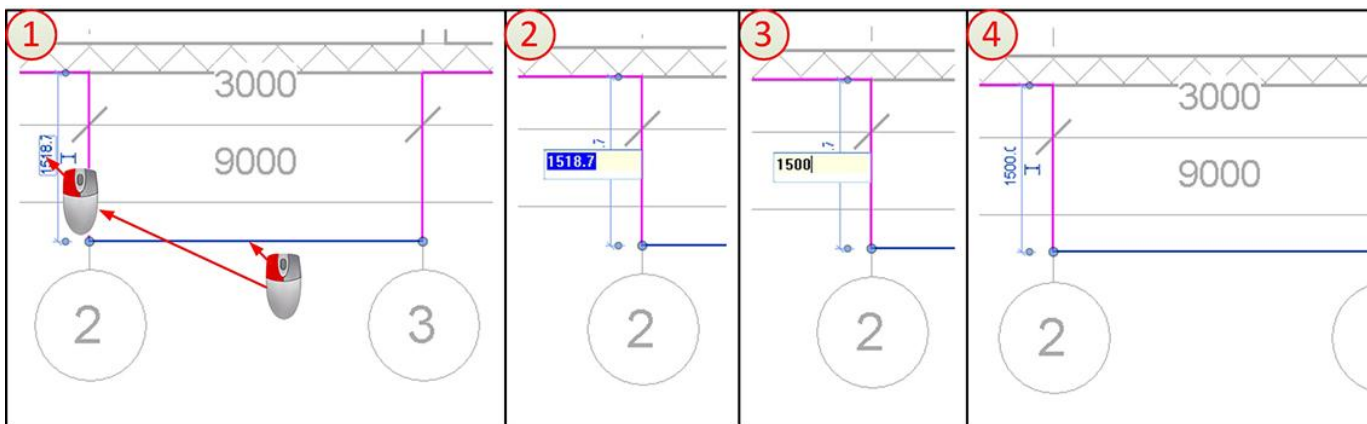


Рис. 43

4.14. Завершите работу над эскизом перекрытия, выполнив команду *Изменить | Создать массив пола -> Режим -> Выход из режима редактирования* (рис. 44).



Рис. 44

Результат должен выглядеть как на рис. 45.

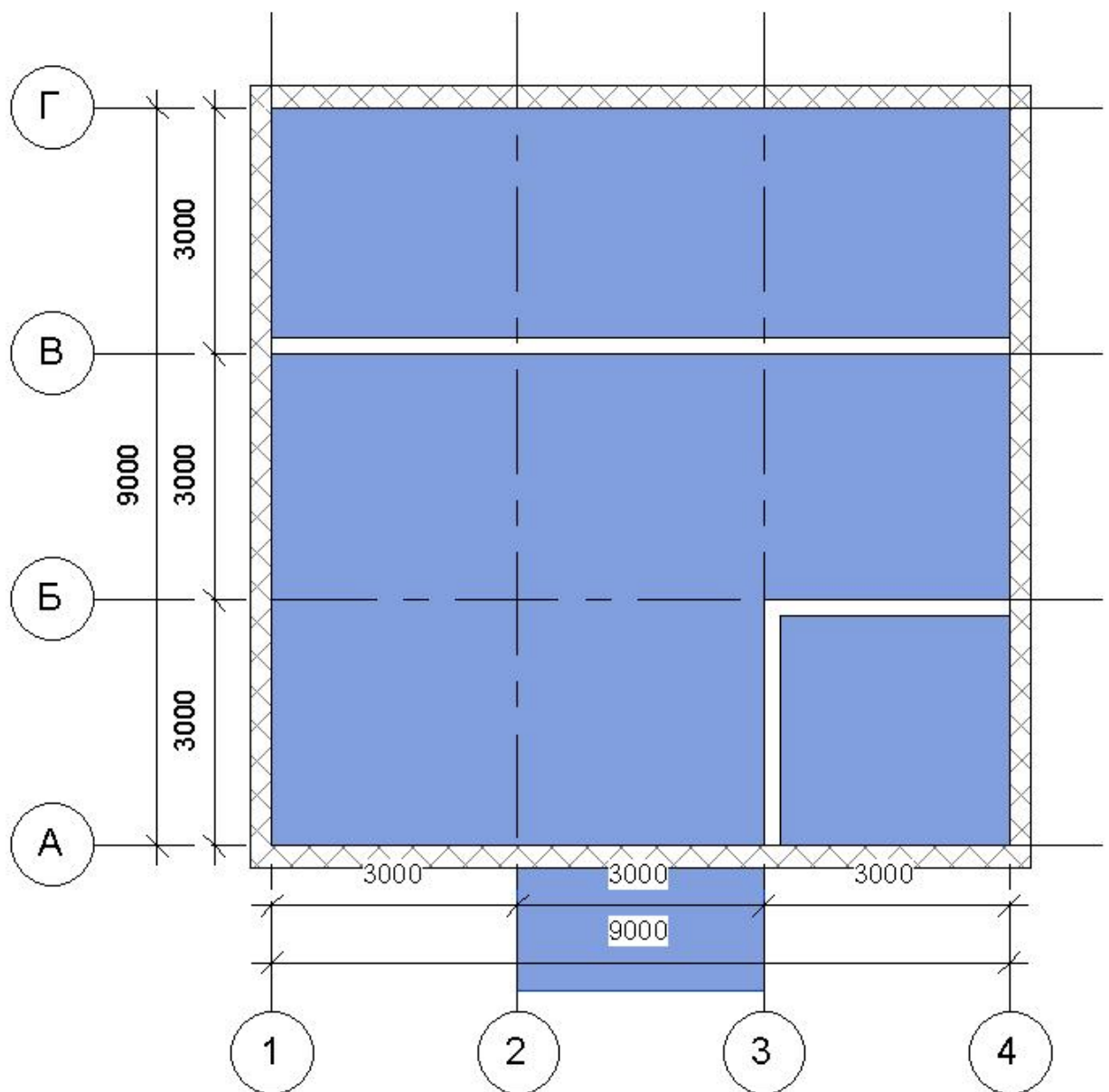


Рис. 45

4.15. Перейдите на план *Мансарда*.

4.16. Активируйте инструмент *Архитектура* -> *Формирование* -> *Перекрытие* -> *Перекрытие: архитектурное* (рис. 32).

4.17. Активируйте инструмент *Изменить* | *Создать массив пола* -> *Рисование* -> *Выбрать стены* (рис. 46).

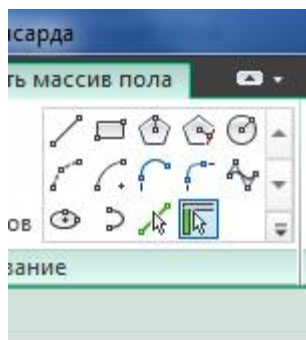


Рис. 46

4.18. Наведите курсор на одну из стен. Нажмите *Tab*. Подсветится вся цепь стен. Щёлкните *ЛКМ* по стене (рис. 47-1). По всему периметру стен будет создан контур перекрытия (рис. 47-2).

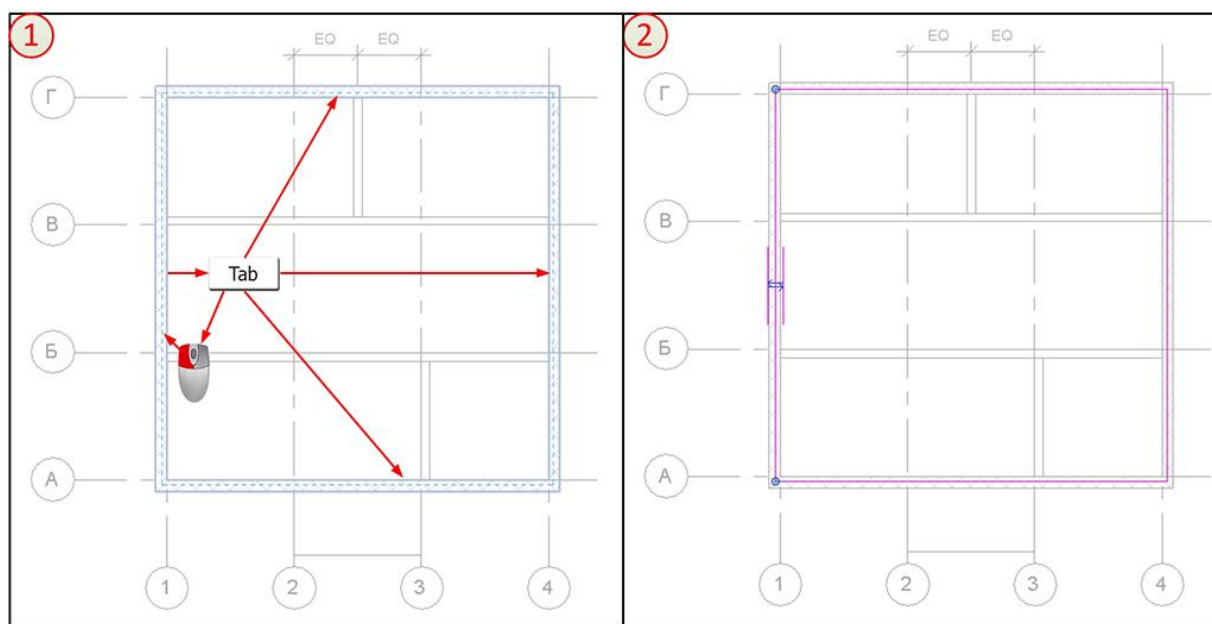


Рис. 47

4.19. Завершите работу над эскизом (рис. 44). По очереди появятся два вопроса (рис. 48), ответьте утвердительно.

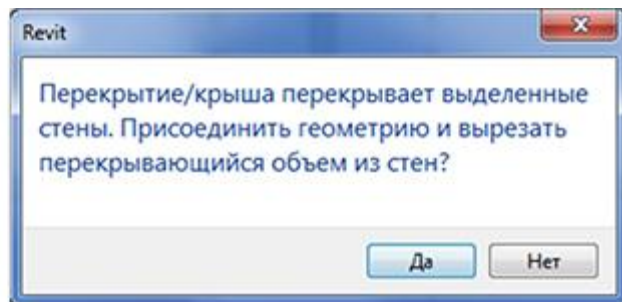
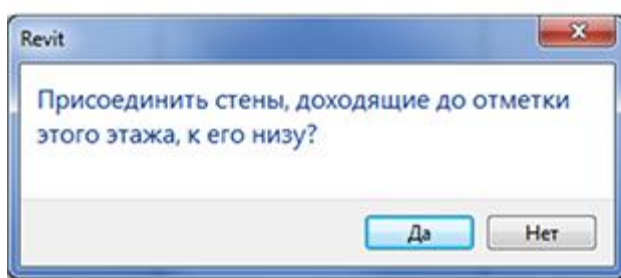


Рис. 48

Результат должен выглядеть как на рис. 49.

